

విజయ వాదవి విక్రమ్

అత్తయ్యడు

తా రా గ మ •

నటసామ్రాట్, కళాప్రహర్ష అక్కిరేని నాగేశ్వరరావు
సత్యనారాయణ, మురళీమోహన్, రావు నాపాలరావు
రాజ్ బాబు, మోహన్ బాబు, అల్లు రామలింగయ్య
కాకతాల, సాక్షి రంగారావు

జయచిత్ర, మాధవి, హరిని, జయమాలిని
వై. విజయ, భాయాదేవి, బేబి దుర్గ

నాటక కేంద్రక ప్రయోగము

మాటలు : సత్యానంద, పాటలు : లచార్య లక్ష్మణం, పేటూరి సుందర
రామమూర్తి, గోపి, సంగీతం : జె. వి. రామప్పలు, డైరెక్టర్ ఎఫ్ పొదో
గ్రఫి : పి. ఎన్. నెల్వరాజ్, కళా దర్శకత్వం : జి. వి. సుబ్బారావు
కేమేరామెన్ ఎన్. హరనాథ్, ఎడిటింగ్ : జి. జి. క్రిష్ణారావు సృత్యాలు :
హీతాలాల్, నేపథ్యం : పి. సుశీల. ఎన్, పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం, సహకార
దర్శకులు : జి. రామమోహనరావు, పి. శతతబాబు. స్టిల్స్ : సత్యం.
మేకప్ : కె. ఎన్. చౌదరి, రాము, సాంబయ్యమూర్తి, స్టంట్స్ : మాధవన్
స్టూడియో : అన్నపూర్ణా స్టూడియోస్ హైదరాబాద్, ప్రొసెసింగ్ లండ్
ప్రింటింగ్ : ప్రసాద్ పిలిమ్ రిటరెటర్స్, ప్రొడక్షన్ కంట్రోల్ :
శతతబాబు, ప్రెస్ రిలేషన్ : శ్రీనివాస్, ప్రెస్ వర్క్ సిటీ : అన్నపూర్ణ
వర్క్ సిటీ, వర్క్ సిటీ : సతసంహారావు

నిర్వహణ : వడ్డే రమేష్

నిర్మాత :
వడ్డే శోభనాద్రి

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :
తాతినేని రామారావు

అంధ్ర : అన్నపూర్ణా ఫిలింస్

నైజాం : శ్రీ తాతకరామ సీడెడ్ నవభారత

... పాటలు ...

పాట 1

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవాడు : సుశీల, జాతీయమహావీర్యం

అతను : బింది మీద బింది పెట్టి
 పెట కొంగు చుట్టబెట్టి
 ఎడమచేయి ఎత్తి పట్టిందోయ్ - కిలాడి గుంట
 పడుచుదనం పంట కొచ్చిందోయ్

॥బింది॥

ఆమె : బింది మీద బింది పెట్టి
 పెటకొంగు చుట్టబెట్టి
 కుడిచేయి ఊపుకొచ్చిందోయ్ - కిలాడి గుంట
 గూబకాస్త గుయ్యమంటుందోయ్

॥బింది॥

అతను : ఉల్లి పొర గళ్ళచీర ఒంటి కంటుకొన్నది
 ఒంటి మెరుపు జిగేత్తుమని కంటికొచ్చి తగిలింది

ఆమె : వెంటబడే కుత్రాడికి వేడెక్కి పోయింది
 ఆ వేడిచూపు తగిలి తడికాస్త ఆరింది -
 కోక తడికాస్త ఆరింది

॥బింది॥

ఆమె : ఇంటిదాక వస్తావు ఈనాడు - రేపు
 ఎందాక పుంటావు నా తోడు

అతను : ఇంటిలోకి తానిచ్చి చూడు - నినోన్న
 ఇంటిదాన్ని చేయకుంటే అమ్మతోడు

ఆమె : గుమ్మడమ్మ గుమ్మడు గోపాల క్రిష్ణుడు

అతను : కొంటె క్రిష్ణుడేగాని కోరెత్తు కెళ్ళాడు

ఆమె : ఎత్తి కెళ్ళినా పాపం ఏం చేసుకుంటాడు

అతను : అత్తా నీ పిల్లడితే అని మీ అమ్మకే యిస్తాను....

పాట 2

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవాడు : సుశీల, జాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : ఏం సోకు - ఎంత సోకు
 ఇన్నాళ్ళు తేని సోకు
 ఏమైందీ రోజు నీకు
 కన్నట్టా గీటుమాకు - సన్నిట్టాలాగమాకు

అతడు : ఏం పెక్కు - ఎంత పెక్కు
 ఇన్నాళ్ళు తేని నిక్కు
 ఏమైందీ రోజు నీకు
 సన్నింక లపమాకు - ఎన్నాళ్ళీ జాథ నాకు

అతడు : నడుమూగి పోయింది నీ నడకకూ
 జడ పోటీ వచ్చింది ల నడుమూకు

ఆమె : జడతోటి నీ చూపు ఎగజాకనీకు
 మెడ కంది పోయింది ఆ ఉడుకుకు ||ఏం పెక్కు||

ఆమె : రాటుక కళ్ళకు కల తానివ్వకు
 కలలోకొచ్చి కన్వించకు

అతడు : కంటిని తెప్పను విడదీయకు
 ఒంటరి చేసి వేపించకు ||ఏం సోకు||

అతడు : నేనోడిపోతాను నీ సొగసుకు

ఆమె : నా గెలుపు ఇస్తాను నీ సొగసుకు

అతడు : వయసుంది ఇద్దరిని కలిపేందుకు

ఆమె : మనసుంది కలకాలం నిలిపేందుకు ||ఏం పెక్కు||

పాట 3

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవాడు : సుశీల, జాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : అల్లో మల్లో ఆకాశంలో చల్లని పెన్నెల్లో
 ఆశలెన్నో ఊసులెన్నో అలలి కన్నుల్లో - నీ అల్లరి కన్నుల్లో

- అమె : అల్ల మల్ల అకాశంలో చల ని వెన్నెల్లో
అకలెంతో దూకుడెంతో పోకిరి కన్నుల్లో - నీ పోకిరి కన్నుల్లో
- అతను : ఎర్రని సిగ్గు ఎగజాకింది నున్నని బుగ్గల్లో
- అమె : చిలిపి కోరిక చెడుగుడాడినది జిలిబిలి చూపుల్లో
- అతను : డోబూచాడే నవ్వుల్లో తొందర తెలిపే పెదవుల్లో
- అమె : తొణుకుతున్నది తొలకరి తేనె - ముద్దుల ముడుపుల్లో
తొలి హాయి చూడాలి తొలిరేయిలో
తొలి ముద్ర నిలవాలి తొలి ముద్దులో
మరుపొద్దు పొడవాలి నీ మోములో
మైమరచి పోవాలి ఆ గోములో
విరబుయ్యాలి మోజుల జాజులు వెచ్చని కొగిల్లో
ఆ వెచ్చదనాలు వెంటపడాలి ఒంటరి పేళ్ళల్లో
నలిగిన పువ్వులు గుసగుసలు నాలుగు కన్నుల అలసటలో
ఇద్దరి ఒడ్డిక కనిపించాలి పొద్దుటి వెలుగుల్లో

పాట 4

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల

- వల్లపి : సీమ నుంచి వచ్చావు చిట్టి గారె తింటావా
ఆవు రావు రంటున్నావు అరకోడి తెమ్మంటావా
తేత సరుకుందితో కూతకొచ్చిందితో
చిట్టింట పొట్టింటి చిన్నె సట్టింట కొట్టింది కన్ను
చిటుక్కు చిటుక్కు లటుక్కు సతుక్కు పోవాలిలో....
- రెమ్మలాంటి దాన్నిలో తుమ్మెడల్లే వాలిపో
జుమ్మలాంటి దాన్నిలో నవ్వు లిచ్చి పుచ్చుకో
తేనె విందులే యిస్తా తేలి చిందులేయిస్తా
తిగనువ్వు వాయిస్తే - రాగమలై రేగిపోతా
ఊరేగి పోతా - చెలరేగిపోతా....

॥సీమ॥

కొంటి చూపు చూడతో కోక చుట్టు కుంటాను
 పొడి ముద్దులు చాలుతో బొట్టు పెట్టుకుంటాను
 మత్తుతోన ముంచేస్తా మబ్బుమీద పక్కేస్తా
 సందెకాడ నువ్వొస్తే సందమావ నీకిస్తా
 మురిపిస్తా మైమఠపిస్తా....

॥సీమ॥

పాట 5

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : హాయ్ - ఏయ్ రా - ఏసేసెయ్ రా
 ఏయ్ రా నా గజైకు నీ మద్దెల దతువు
 అతను : ఏయ్ నా - ఏసేసెయ్ నా
 ఏయ్ నా నీ గజైకు నా మద్దెల దతువు
 ఏక్కడాక లంగా, దిగదీసి సామిరంగా
 తె తెక్క లాడుతుంటే - కె పెక్కి పాడుతుంటే
 హా.... చుక్కలందుతుంటే ...

అమె : మంగళగిరి సంతలోన - మద్దెలదతువులతోన
 నరసింహుడల్లె నువ్వు ఇరుసక తింటూవుంటే

అతడు : అశ్శరభశ్శరభ....

అమె : పెడవతనలు వాయిస్తుంటే

అతడు : నీ నవకజాతు మేళం

అమె : నీ అవక తపక రాళం

హా.... వొంగిజూసి, తొంగిజూసి

సిల్లర మల్లర మూక అల్లరిసేత్తూడంటే....

॥ఏయ్ రా॥

అతడు : నీ కొంగు వాస విల్లు - నీ పొంగు పాలకొల్లు
 నువ్వు చెంగు నెగుతుంటే - చెదిరేను మండి కళ్ళు
 పెగరేగు నాకు వొళ్ళు - అబ్బా...అమ్మా...అయ్యో...అయ్యో...

అమె : నీ సూపు తాతముల్లు - ఆ ఊపుమీన ఎల్లు
 నా ఘజై ఘల్లుమంటే - నీ గుండె జల్లు జల్లు
 వాయింపతోరి అల్లు అహహా....

అలడు : నీ సత్త్వ చంద్రగోళం

అమె : నీ రక్షక గంధగోళం

సండుబాపి - సంతులనం

నిర్గుణ దేవుడు - నల్లగ ఇసిరేస్తుండే

॥ఎమ్మె॥

పాట 6

తలన : గోప

పాడిననాతు బుగ్గిల, చాలిస్తుబమణ్యం

పల్లవి : ప్రతి మనిషి కోరేది

మనసెరిగిన మనసు

ఎవరినెవరు తోడౌతాతో

డేవుడికి లెలుసు....

చరణం 1 నీ కరువున నేను పాపనై

వృట్టలేక పోయాను

సన్ను మన్ను కనకపోయినా

తండ్రివి కాగనిగావు

వా పతన కలిసిన బంధం

పిలుపులతో పోతుంది

మమతలతో పేసిన బంధం

గుండెలు ముడి పడుతుంది....

॥పల్లవి॥

చరణం 2 ఆ రాముని కానకు పంపి

కన్నతండ్రి కుమరాడు

ఈ రాముని చెరపేరాంపి

ఈ కనని తండ్రి ఏజ్గారు

ఎవరినెవరు రాకు తక్షరా

హనుమయ్య కాములలో

ప్రభు వెవరు బాసిన ఎవరు

బక్కతైన ఇద్దరిలో

॥పల్లవి॥

(శ్రీ) పద్మనాభ, విజయవాడ-9.

అత్తయమ్మడు

ఈస్టమన్ కలర్

నిర్మాత: వడ్డే శోభనాద్రి * నిర్వహణ: వడ్డే రమేష్ * తారాగేని రామారావు



జనమే విజయం... శ్రీరామకృష్ణ... నవలకర్